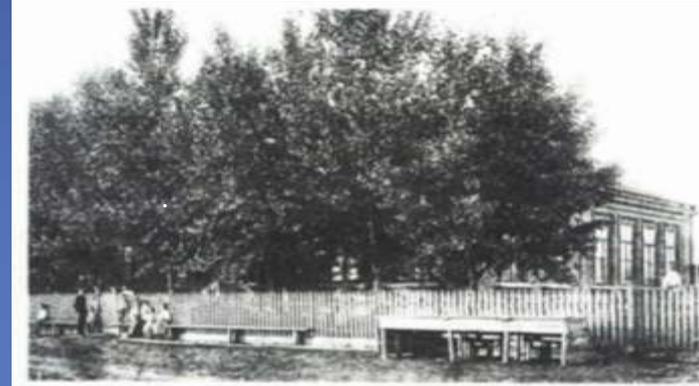


**К 200летию со дня рождения  
Тараса Григорьевича  
Шевченко**

**Группа «Кобза» МБОУ СОШ №6  
им. Т.Г. Шевченко**

Жители заречной стороны станицы Кушевской не случайно решили его именем назвать школу в 1920г. Это было желание учеников и их родителей.

Потомки выходцев из Запорожской Сечи высоко ценили свободолюбивого поэта, воспевавшего казачью доблесть в своих произведениях. В кубанских казачьих семьях томик «Кобзаря» бережно хранили. ( В школьном музее есть издание «Кобзаря» 1840г, 1939г-подарок музеем от семьи Жаботинских). В «Кобзаре» казак выступает в роли защитника народа, его воли, православной веры. Благодаря этому казаки и «добывали славу» и она никогда «не умрет, не поляжет». Тарас Шевченко не скрывает своей увлеченности Запорожским казачеством, идеализируя его и наделяя романтическим ореолом. Описывая казаков, Не жалеет ярких и теплых слов ( казачье войско -«орлы сизокрылые»). Готовясь к написанию исторической поэмы «Иван Подкова» (это историческое лицо, он стоял во главе казачества в борьбе с турками), он ведет переписку с атаманом Кубанского казачьего войска Я. Кухаренко и сообщает ему, что закончил драму «Данило Рева» («Назар Стодоля») Т. Шевченко стремился вызвать у современников увлечение казачеством. На великих делах казаков следует воспитывать идеал воина, гражданина, мужчины вообще.



# Т.Г.Шевченко 1814-1861

Шевченко родился в семье крепостного крестьянина в 1814г (9марта 2014г исполняется 200лет со дня рождения великого поэта и художника), с раннего детства знал, что такое тяжелый труд и несвобода. В 9лет лишился матери, в 12- отца. Голодал, нищенствовал. Выучился грамоте у сельского дьячка, о котором говорил: «Это первый деспот, на которого я наткнулся в моей жизни, поселил во мне глубокое отвращение и презрение ко всякому насилию одного человека над другим».





Помещик Энгельгард, чьей собственностью был Т.Г. Шевченко, переехал в Петербург и задумал сделать из своего «казачка» дворového портретиста (так как у юноши были явные способности к рисованию), он отдает его « в ученики» в артель Ширяева-оформителя петербургских театров. Несмотря на тяжелую работу, Тарас ухитряется бегать в Летний сад рисовать статуи. Там он знакомится с художником Иваном Сошенко, который, посмотрев работы юноши, представил его К. Брюллову и В. Жуковскому, принявшими живое участие в судьбе Шевченко. Брюллов нарисовал портрет Жуковского и ценою этого портрета 1838г была выкуплена свобода будущего художника и поэта.

Хатинка, де народився Т.Г. Шевченко



Потом была учеба в Петербургской Академии художеств, нужно было преодолеть пробелы в образовании. Шевченко пишет стихи на русском и украинском языках. В 1840г выходит первый «Кобзарь», который становится событием в литературной жизни Петербурга.



Художников Академия направляет за границу для совершенствования мастерства, Шевченко мечтал о поездке, но еще больше хотел попасть на Украину, разрешение было получено в 1843г. Но на родине царил панский произвол и в стихах Тараса звучит призыв к борьбе. Вернувшись в Петербург Шевченко сближается с кружком Петрашевского.

Окончив в 1845г Академию, отправляется на Украину «для художественных занятий». На деле же, больше занимается революционной агитацией, призывая бороться с угнетателями. По доносу предателя Шевченко арестовали и доставили в III отделение, основными аргументами обвинения были рукописи поэта «Сон», «Кавказ», «Гайдамаки. Сослали художника Шевченко рядовым в Оренбургский отдельный корпус с запрещением писать и рисовать. Это было страшное наказание для человека деятельного ума.





1848г Шевченко как художник попадает в экспедицию по исследованию Аральского моря. Надзор здесь был слабее и снова появляются стихи и рисунки. В Оренбурге поэт сближается с политическими ссыльными. В 1850г после обыска жандармы докладывают о найденных вольнолюбивых стихах и рисунках. Тараса Григорьевича отправляют в Новопетровский форт. Только после долгих хлопот, прошений в 1857г поэта освободили, но в столицу въезд был запрещен. Шевченко был очень болен. В Москве остановился у актера Щепкина с которым был дружен. В Петербург поэт приезжает в 1858г, общается с Чернышевским и Некрасовым. Российская революционная демократия высоко ценила Шевченко. Добролюбов называл его «истинно народным поэтом», Некрасов-«русской земли человек замечательный». Шевченко Т.Г. умер в 1861г на 47году жизни, завещал похоронить его «на Украине милой». Могила Т.Г. Шевченко на берегу Днепра в г. Каневе. В школьном музее собран большой материал о жизни, творчестве Шевченко. С 1984г по 1993г поддерживалась переписка с музеями Шевченко в Киеве, Львове, Оренбурге, Вильнусе; лауреатами Шевченковской премии, хозяйствами и теплоходом его имени. Приходите в музей сош№6 познакомиться с Шевченко-художником и Шевченко-поэтом- «Великим Кобзарём».

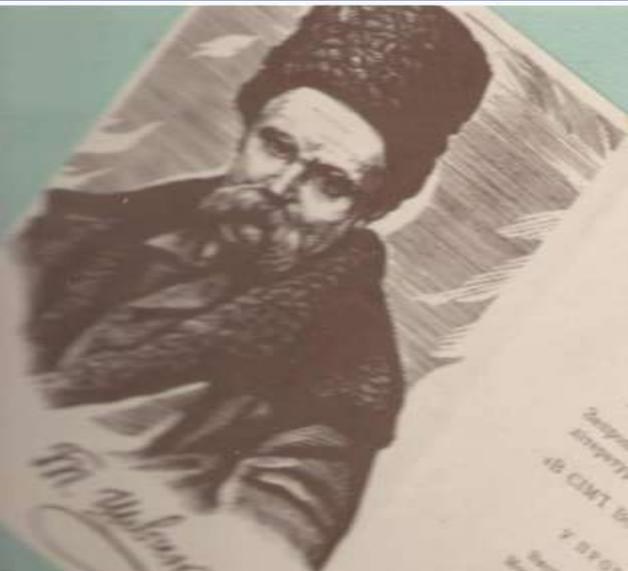


# Экспозиция школьного музея 1990г





Экскурсия в школьном музее



*M. Gubinskiy*

СЪЕДИНЕНАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛТУРА И СПОРТ  
ПРЕДПРИЕТИЕ ЗА КУЛТУРА И СПОРТ  
КОМИТЕТ НА НАЦИОНАЛНАТА  
СЪЕДИНЕНАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ  
СЪЕДИНЕНАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ  
ТОВАРИЩСТВО КУЛТУРА И СПОРТ

КЛАСОВИ ТОВАРИЩИ  
Здравейте! Не се изморявайте  
документи-материали са  
В СМТ БОЛШЕВИК, НОВИНА

У БРОДНИ:

Светия Николай  
Манастир, София, Близ  
Светия Николай  
Светия Николай  
Светия Николай

Успешен и добър  
3. Стоматологичен кабинет  
Успешен и добър  
Успешен и добър  
Успешен и добър

*М. Губинският оцет  
принадлежи в Киселев-  
ска 1986 г.*



пам'ятник Шевченко Т.Г.  
возле г Канева