



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЩЕВСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

«27» августа 2024 г.

№

985

ст-ца Кущевская

**О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года**

На основании письма Министерства образования и науки и молодежной политики Краснодарского края от 29.05.2024 г. № 47-01-13-9385/24 «О проведении Всероссийского конкурса сочинений 2024 года», п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 29 августа по 20 сентября 2024 года муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) среди учащихся 4-11 классов.

2. Утвердить:

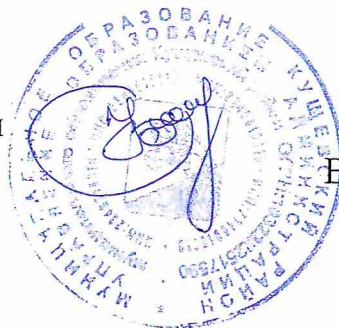
- Положение о проведении муниципального этапа Конкурса (приложение 1).
- Состав жюри конкурса (приложение 2).

3. Руководителям ОУ: организовать проведение школьного этапа Конкурса сочинений и участие в муниципальном этапе работ победителей, предоставить работы на муниципальный этап в МКУ «ЦРО» до 16 сентября 2024 года.

4. Направить лучшие работы для участия в региональном этапе Конкурса.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на С.А. Балаш, директора МКУ ЦРО.

Начальник управления образованием
администрации муниципального образования
Кущевский район



В.О. Богунова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к приказу управления образованием
администрации МО Кущёвский район
от 27 августа 2024 № 985

ПОЛОЖЕНИЕ

муниципального этапа

Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

1. Общие положения

Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 2024 года проводится с 29 августа по 20 сентября 2024 г.

Целью проведения является повышение читательской активности детей и подростков и возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности.

Задачи Конкурса: создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся; распространить результаты литературного творчества участников Конкурса; способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

Участниками являются обучающиеся общеобразовательных организаций.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

- обучающиеся 4–5 классов;
- обучающиеся 6–7 классов;
- обучающиеся 8–9 классов;
- обучающиеся 10–11 классов;

Подробная информация о конкурсе и вся конкурсная документация размещены на сайте <https://apkpro.ru/>

Прием заявок и работ на участие в муниципальном этапе – **по 16 сентября 2024 года** включительно в МКУ «ЦРО (методист К.В. Кириченко) . Конкурс проводится в заочной форме. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде **ТЕМНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ СИНЕГО ЦВЕТА** на бланке Конкурса. **Бланки размещены на информационной странице Конкурса: <https://apkpro.ru/>**

На Конкурс сочинения принимаются в бумажном виде на бланках конкурсной работы.

Каждый участник должен представить на Конкурс конкурсные материалы и сопроводительные документы **СОГЛАСНО ПОЛОЖЕНИЯ**.

Участники муниципального этапа Конкурса сочинений, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа. Количество победителей и призеров не превышает 35 % от числа участников Конкурса.

2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений

Тематические направления Конкурса:

- 1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): **2024 – Год семьи.**
- 2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): **300 лет Российской академии наук.**
- 3) «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): **260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.**
- 4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): **190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева.**
- 5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): **185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.**
- 6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): **100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.**
- 7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): **90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.**
- 8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): **80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.**
- 9) «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь – / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): **80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.**
- 10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): **города трудовой доблести.**
- 11) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): **40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.**
- 12) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): **юбилей российских писателей и поэтов в 2024 году. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет).**

лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): **юбилей литературных произведений в 2024 году.** 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте Российской Федерации производится не позднее 20 мая 2024 года.

2.5. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии.

Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Требования к сочинениям

Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета (Приложение № 2).

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на федеральном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

4. Критерии и порядок оценивания сочинений

Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

- 1) формулировка темы сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;
- 2) содержание сочинения:
 - соответствие выбранному тематическому направлению,
 - соответствие выбранной теме,
 - полнота раскрытия темы,
 - оригинальность авторского замысла,
 - корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов,
 - воплощенность идейного замысла;
- 3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:
 - соответствие сочинения выбранному жанру,
 - цельность, логичность и соразмерность композиции,

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,
точность, ясность и выразительность речи,
целесообразность использования языковых средств,
стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка,
соблюдение пунктуационных норм русского языка,
соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0–3 балла.

Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении № 3, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри Конкурса в личном кабинете или на бумажном носителе.

Приложение № 1
к Положению

**Перечень сопроводительных документов,
размещаемых в личном кабинете субъекта Российской Федерации**

1. Заявка на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист .
3. Конкурсное сочинение – рукописный вариант на бланке.
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (копия .
5. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте .
6. Согласие на обработку персональных данных участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
7. Согласие на обработку персональных данных педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

Требования к оформлению документов

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как от руки, так и машинописным текстом. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью. Сопроводительный лист содержит сведения об участниках, чьи работы передаются на федеральный этап. Подписывается

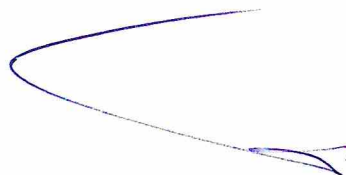
председателем регионального жюри. Заверяется печатью организации, которая является оператором Конкурса в субъекте Российской Федерации, или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования. Скан-копия сопроводительного листа размещается в формате pdf.

2. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами темно-синего цвета. Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом размещается в формате pdf.

3. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ, название населенного пункта, название ОО, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения загружается в формате doc/docx.

4. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме – набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

Директор МКУ «ЦРО»



С.А.Балаш

БЛАНК (образец)



КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

— разрыв страницы обязателен —

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема (название сочинения):

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



Лист оценивания сочинения участника
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0–3

2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0–3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0–3
		2.3. Полнота раскрытия темы	0–3
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0–3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0–3
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0–3
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0–3
		3.2. Цельность композиции	0–3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0–3
		3.4. Богатство лексики	0–3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0–3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи	0–3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0–3
		3.8. Стилиевое единство текста	0–3
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0–3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0–3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0–3
		0 ошибок – 3 балла; 1–2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.	
Итоговый балл:			54

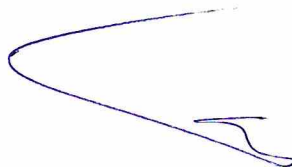
Член жюри _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу управления образованием
администрации МО Кущевский район
от 27.08.2024г. № 985

Состав жюри
муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

1. Завгородняя Юлия Андреевна, зам. директора МКУ «ЦРО»
2. Кириченко Кристина Викторовна, методист МКУ «ЦРО»
3. Виссер Любовь Николаевна, методист МКУ «ЦРО»
4. Ерешко Римма Александровна, методист МКУ «ЦРО»
5. Недилько Ираида Александровна, методист МКУ «ЦРО»
6. Миронова Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 4 им. В.В. Самсонкиной
7. Юрченко Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 6 им. С.Т. Куцева

Директор МКУ «ЦРО»



С.А. Балаш